



étape 7 : Talaixa - Mollo

Jour7 : Talaixa - Mollo



Préparatifs



Sur la piste d'envol...



...avec son refuge non gardé : Can Turner



En descendant, le lever de soleil...



On aurait bien aimé se laver ou se baigner dans le rio...



Toujours le charme des pays calcaires...



Retour dans la vallée de Beget, el Riberal, au son d'une guitare



Arrivée à BEGET après une route finale. Eglise Sant Cristofol



Il y a un café où l'on pourrait boire une petite clara...



Le café ouvre à peine !



Vois-tu comment ils ont fabriqué ça ?



Si tu savais comme je m'en tape !



J'ai même du mal à réprimer un baillement...



Beau mâle bien conservé malgré l'épreuve !

L'ÉGLISE SAINT-CHRISTOPHE DE BEGET

L'église Saint-Christophe (Sant Cristòfol) de Beget fut épargnée d'un incendie en 1936, grâce à quoi, son intérieur (ses sculptures, sa polychromie et ses retables) est l'un des mieux conservés en Catalogne.

En 1013 le monastère de Saint-Pierre de Camprodon acquit la pleine propriété du hameau de Beget et promut la construction d'une église, qui en 1168 était déjà mentionnée comme paroisse. L'église n'a qu'une seule nef avec une frise d'arcatures à l'extérieur de l'abside. Ces décorations se retrouvent dans le clocher (véritable icône de l'Alta Garrotxa). Elles furent construites en deux phases distinctes. L'entrée sud (XII^e siècle) est le fruit du travail des ateliers de Vilafranca et les monastères de Cuixà et de Serrabona, de ceux de la région de Conflent. A l'intérieur du temple, vous pouvez admirer le célèbre Christ en majesté (environ 1100), l'une des sculptures catalanes la plus fidèle aux modèles élaborés dans le nord de l'Italie; le retable de la Vierge (environ 1340) en albâtre polychrome ; le retable majeur (XVII^e siècle) dédié au saint Christophe, et d'autres retables plus petits dans les chapelles latérales (XVIII^e et XIX^e siècles). Les peintures murales d'inspiration romane sont de Joaquim Vayreda d'Olot.

Panneau explicatif sur l'église Sant Cristofol



Tout est indiqué sauf notre direction !



Coll de Boixeda, après un petit raidillon des familles !



Après le raidillon, la photo de famille !



Que voit-t-on là bas ?



Mais non, mon bras n'avait pas caché ton visage !!



Regard en arrière avant la dernière traversée humide vers Mollo



A l'écart du village, et pas facile à trouver, le gîte de Mollo !